



Il Museo Diocesano del Capitolo di Cortona nasce alla fine della Seconda Guerra Mondiale per volontà del Vescovo Giuseppe Franciolini e del Capitolo della Cattedrale con lo scopo di tutelare, conservare e dare degna e appropriata collocazione agli straordinari capolavori provenienti dalle chiese, dai conventi e dagli oratori di Cortona e della sua diocesi. Raccoglie al suo interno le grandiose opere d'arte di Beato Angelico, Bartolomeo della Gatta, Lorenzetti, Luca Signorelli, Giuseppe Maria Crespi e Francesco Capella, insieme ad arredi liturgici, reliquiari e paramenti sacri di notevole valore storico ed artistico; ricordiamo particolarmente l'Annunciazione del Beato Angelico, la Deposizione del Signorelli, l'Estasi di Santa Margherita del Crespi, il Reliquiario Vagnucci e il Parato Passerini, realizzato su disegni di Raffaellino del Garbo e Andrea del Sarto.

Alcuni dei capolavori più conosciuti del museo trovano oggi collocazione nella suggestiva chiesa del Gesù: l'Annunciazione e il Trittico del Beato Angelico, la Croce del Lorenzetti, il Trittico del Sassetta, l'Assunta di Bartolomeo della Gatta. Dove un tempo era l'altare maggiore fa splendida mostra di sé il quattrocentesco fonte battesimale di Ciuccio di Nuccio, originariamente in Cattedrale.

Il complesso architettonico del Gesù venne edificato tra il 1498 e il 1505 per volontà dei membri della Confraternita Laicale del Buon Gesù e si strutturò in una chiesa superiore, quella appunto del Gesù, e in un oratorio (o chiesa) inferiore destinato alle riunioni e alle attività dei confratelli. La chiesa superiore, a navata unica, aveva originariamente tre altari su cui stavano tre pale commissionate a Luca Signorelli (ora nella sala Signorelli del Museo). Da notare lo straordinario soffitto ligneo del Mezzanotte, in cui sono evidenti, tra gli altri, il monogramma di S. Bernardino

(IHS) e i simboli della passione di Cristo. L'Oratorio inferiore fu interamente affrescato dal Doceno su disegno di Giorgio Vasari, con scene tratte dall'Antico e dal Nuovo Testamento; pregevole il gruppo in terracotta datato al 1519 e raffigurante il Compianto sul Cristo Morto.

Piano terra

Sala 1 – Sarcofago romano

Sala 2 – Ex Sacrestia: capolavori del Medioevo

Sala 3 – Chiesa del Gesù: i capolavori di Beato Angelico

Sala 4 – I capolavori di Luca Signorelli

Sala 5 – Dalla Controriforma all'Età Moderna

Scalone Monumentale

Primo piano inferiore

Oratorio inferiore: gli affreschi del Doceno su disegno di Vasari

Secondo piano inferiore

Sezione arredi liturgici– Reliquiari e Paramenti sacri

Ingressi

€ 5,00 normale

€ 3,00 ridotto per gruppi oltre 15 persone e bambini 6-12 anni

€ 1,00 ridotto per gruppi scolastici

Gratuità per bambini sotto i anni

Sede: Museo Diocesano del Capitolo di Cortona, piazza Duomo 1 CORTONA (AR)

Orari di apertura:

Fino al 31 ottobre aperto tutti i giorni dalle ore 10 alle 18.30 (ultimo ingresso)

Dal 1° novembre fino al 31 marzo dalle 10 alle 17 con chiusura il lunedì

Tel. 0575.62.830

Email: museodiocesano.cortona@diocesi.aretzo.it